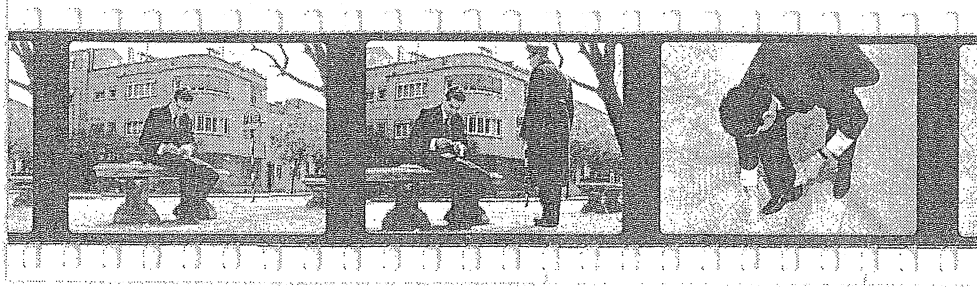


"La maleta", primera película de Ruiz, filmada en 1963, con Héctor Duvauchelle.



CUARTO PROPIO

CLAVES PARA ENTENDER SU OBRA:

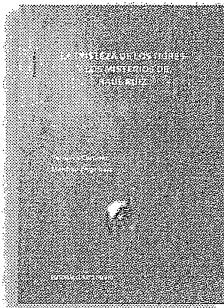
Presentan detallado estudio sobre el cine de Raúl Ruiz

El libro se lanza hoy, a las 20:15 horas, en el Centro Cultural Palacio La Moneda.

PEDRO PABLO GUERRERO

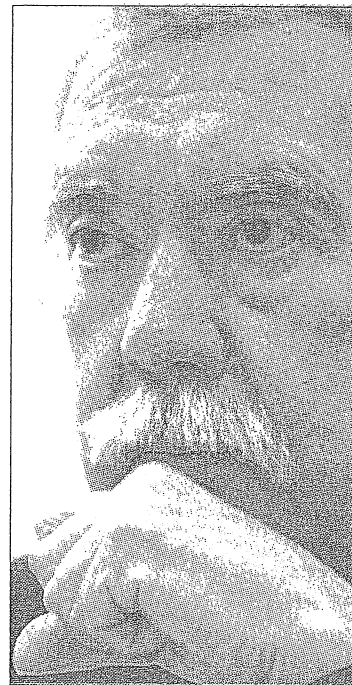
Los profesores de literatura Verónica Cortínez, de la Universidad de California, Los Angeles (UCLA), y Manfred Engelbert, de la Universidad de Göttingen, son los autores de "La tristeza de los tigres y los misterios de Raúl Ruiz" (Editorial Cuarto Propio), que presentan hoy en la Cinoteca Nacional Carlos Flores, María Elena Wood y Luis Alarcón.

Luego de una exhaustiva introducción histórica y biográfica, el libro se enfoca en la cinta "Tres tristes tigres" (1968), considerada por los autores una "obra maestra", y que el cineasta dedicó "con todo respeto a don Joaquín Edwards Bello, a don Nicanor Parra y al glorioso club deportivo Colo Colo".



Según Cortínez y Engelbert, "en el nombre de Parra se condensa la voluntad de ruptura estética en el cine, que también se encuentra en la incorporación de lo popular (Colo Colo) y un criollismo inconformista (Edwards Bello). El cine de Ruiz es anticine, en tanto desdén los cánones industriales e internacionales en un afán de desautomatizar nuestra percepción visual".

Convencidos de que la teoría y la práctica de Ruiz no son misteriosas, sino que corresponden a un sistema coherente de expresión personal, los autores indagan, con un rigor sin precedentes, en el contexto de sus primeras películas; los cambios de mentalidad de los años sesenta; las nuevas condiciones de producción cinematográfica en Chile; la decisiva relación de Ruiz con el teatro; una



JUAN ERNESTO JAEGER

aproximación despiadada al lado más oscuro de la clase media, y una visión del mundo conformada por un existencialismo *sui generis* que materializa y hace visible lo espiritual.

EXPOSICIÓN EN

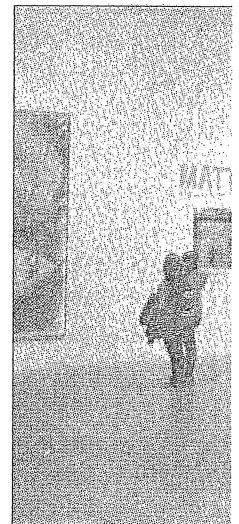
Nueva York
el center

Gran asistencia
Pace, donde se e

MARIO VALLE
Desde Nueva York

Revistas como "Tir", "In" y "Where", das a promover los a que ofrece esta ciudad política, resaltan en su de galerías de arte a F en una de sus cuatro les (534 Oeste de la exhibe la muestra "M centenario celebr Abierta desde el 8 no ha tenido una gran r por parte del público

En los sectores ale recinto, ubicado en el Chelsea, donde se ha i un verdadero circuito tros artísticos, es po



La muestra "Matta, un

AGUA CALIENTE GRATIS
ENERGIA SOLAR

CALEFON INTELIGENTE
\$143.900 + IVA

USO DOMESTICO - COMPATIBLE CON SISTEMAS SOLARES
12 LTS. • Panel Digital • Control de Temperatura

