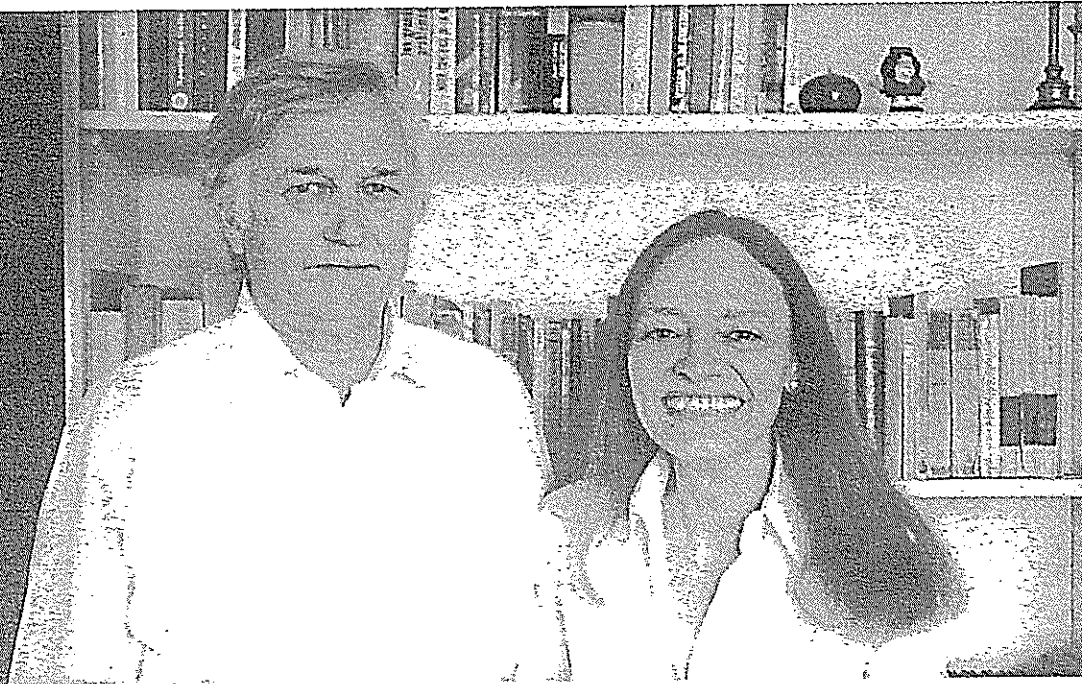


# NUEVO LIBRO SOBRE CINEASTA Concepción y las claves en el cine de Raúl Ruiz



Verónica Cortínez y Manfred Engelbert lanzan en nuestra ciudad texto enfocado en "Tres tristes tigres".

POR SEBASTIÁN GRANT DEL RÍO  
sgrant@diarioelsur.cl

Sin contar "Poética del cine", libro publicado por Raúl Ruiz hace 11 años bajo etiqueta de la editorial Sudamericana; primero de un proyecto de tres volúmenes; es en el último año donde autores nacionales y extranjeros han centrado su merecida atención en la obra del más importante cineasta chileno fallecido en París, el 19 de agosto pasado, a los 70 años.

De ese esfuerzo editorial e intelectual han emergido en nuestro país textos teóricos como el de Cristián Sánchez, "Aventura del cuerpo: El pensamiento cinematográfico

De Raúl Ruiz" (Ocho Libro Editores, 2011) y "El cine de Raúl Ruiz. Fantasmas, simulacros y artificios" (varios autores, Uqbar Editores, 2011).

A los citados, sin olvidar "Conversaciones con Raúl Ruiz" de Eduardo Sabrovsky (Universidad

Diego Portales, 2002); se suma el que podemos definir el más íntimo acercamiento a la figura del realizador responsable a lo menos de 48 obras hasta "Los misterios de Lisboa" (2010): "La tristeza de los tigres y los misterios de Raúl Ruiz", de Ve-

rónica Cortínez (profesora de la U. de California) y Manfred Engelbert (de la U. de Gottingen, Alemania). El texto será presentado hoy, a las 19 horas, en Artistas del Acero.

## ACERCA DEL TÍTULO

En sus 360 páginas, los autores dan énfasis en el contexto cultural, artístico y estético de la primera época de Ruiz, para algunos coronada con "Tres tristes tigres" (1968), debut en el largometraje, basado en la obra de Alejandro Sieveking.

"Además de aludir a dos de sus películas, el libro se concentra en la energía desesperada de los personajes de Raúl más allá de los protagonistas de 'Tres tristes tigres' (piénsese en el marinero de 'Las tres coronas del marinero' (1983), el Proust de 'El tiempo recobrado' (1998) o en el multifacético padre Dinis de 'Misterios de Lisboa'). Su humor comparte esta tensión en los chistes serios, la sátira que combina risa y llanto", apuntaron.



El cine de Raúl Ruiz tiene un fundamento clave en el TUC, donde va a conocer a quienes protagonizan películas como "Tres tristes tigres", 1968.

## agen de la ser

**HOY**  
9 horas: Casa : 2011 con muestra educativa del cole de Concepción. R: 1596, con entrada

**11 horas:** "Frag y espacio descent de la joven artista rol Valdés, egresa La muestra es prc un proyecto Fond. Galería Balmaced ven. Colo Colo 18: cepción. Entrada

**11 horas:** Expo checo Altamiranc huano", del artista Pacheco Altamira Marina, Ifarle Or Brisa del Sol, Talc **11 horas:** XXI



Obra de Pacheco.

curso Nacional d "Valdivia y su río cia 2011. La tem: en torno a la libr